
[首页](#)

[推荐](#)

— [亚运会](#)

[关注](#)

[朋友](#)

[我的](#)

[直播](#)

[放映厅](#)

[知识](#)

[热点](#)

[游戏](#)

[娱乐](#)

[二次元](#)

[音乐](#)

[美食](#)

[体育](#)

[时尚](#)

业务合作

2023 © 抖音

[京ICP备16016397号-3](#)

[京公网安备 11000002002046号](#)

[广播电视节目制作经营许可证](#)

[京B2-20170846](#)

[网络文化许可证-京网文-\(2022\)0938-030号](#)

互联网宗教信息服务许可证 京(2022)0000057

药品医疗器械网络信息服务备案(京)网药械信息备(2023)第00318号

[网络谣言曝光台](#)

[网上有害信息举报](#)

违法和不良信息举报 400-140-2108

青少年守护专线 400-9922-556

算法推荐专项举报 sfjubao@bytedance.com

网络内容从业人员违法违规行为举报 feedback@douyin.com

[广告投放](#)

[用户服务协议](#)

[隐私政策](#)

[账号找回](#)

[联系我们](#)

[加入我们](#)

[营业执照](#)

[友情链接](#)

[站点地图](#)

[下载抖音](#)

搜索

投稿

- [发布视频](#)
- [视频管理](#)
- [作品数据](#)
- [直播数据](#)
- [创作者学习中心](#)
- [创作者服务平台](#)

登录

登录后即可观看喜欢、收藏的视频

■ 我的作品

■ 我的喜欢

■ 我的收藏

- 观看历史













0

0

0

分享

[音乐](#)



[愿你我皆安好 \(剪辑版\)](#)

----- [贾晓龙](#) -----

举报

发布时间：20260403 16:49:30

全部评论

请先登录 后发表评论

暂无评论

[梓恺佑信息咨询](#)

[梓恺佑信息咨询工作室官方账号](#)

关注

作者 | 奚佑编辑 | 吴擎春节档电影《镖人：风起大漠》（下文简称《镖人》），令我惊喜万分。电影改编自同名漫画《镖人》。自 2015 年问世以来，《镖人》便以凌厉硬朗的画风、扎实的历史考据与深沉的人文内核，被不少漫迷视作国漫“天花板”作品的存在。但恰恰就是“漫画改编”的根基，往往成了电影创作的一大雷点。从近几年华语影视的表现来看，漫画语言与真人表演的不兼容，频频让一些漫改影视落入尴尬境地。这也成为《镖人》上映前的一大疑虑。《镖人》海报直到走出影院，我的疑惑被打消了。公允地说，在“天下第一武术指导”袁和平的执导下，加上一众明星动作演员的出演，电影《镖人》最大可能地扬长避短，既保留了漫画角色的魅力，又以最大诚意展现中国动作电影的造诣。令人膛目、眼花缭乱的高难度动作戏是本片的最大看点。一招一式所蕴含的苦功与诚意，让《镖人》在机器人都已开始表演中华武功的当下，更显令人动容的“老手艺人”气质。电影还将近年淡出银幕的中国武侠精神，重新拽回观众视线。它带来一种久违而又深刻的感召，召唤人们重新思考，我们与世界之间的关系。（温馨提示：下文轻微剧透）侠义《镖人》塑造了一个暴政之下的乱世，故事发生在隋朝统治势力的边缘地带——西域。各方势力错综复杂，谁垄断了金钱与暴力，谁就掌握生杀予夺的权力。用更时兴的社科概念来说，这是一个奉行“社会达尔文主义”的时代。吴京所饰的主人公刀马，便是深谙这乱世法则的一介镖人。镖人刀马镖人，是一份“保护特定目标安全抵达目的地”的职业，这特定目标有时是货物，有时是人命，其他时候，镖人还会追捕官府悬赏的通缉犯以换取赏金。和观众更熟悉的“侠客”不同，尽管两者都游走于江湖与庙堂之间，但镖人更看重金钱的奖赏，类似于“雇佣兵”。它更市侩、更沉重，更适合作为一个故事的主角，探讨信念的冲突与价值的选择——而这正是《镖人》剧情走向的纵深，是它在动作戏份的过瘾之外，耐人品味之处。主人公刀马十分清楚两种身份之间的区别：侠客行侠仗义，不为名利，只为心中道义，而镖人截然相反，他们的本职工作是完成雇主的任务，虽怀有一身武功，但对与自己无关的争纷，往往会选择趋利避害、明哲保身。《镖人》剧照影片开场，周遭人几次对着刀马喊“大侠”，他都立刻澄清：我只是一个镖人。平日，刀马干的是投机取巧的事：先于朝廷悬赏找到通缉犯，再向对方要一笔高于悬赏金额的赎金。雇主老莫请求他护送一位人士去长安城，说这是“拯救天下苍生”的大事，刀马不为所动，却在拿到一袋沉甸甸的金子后又顿时改变了主意。乱世之中，这或许是更明智的、更现实的处世之道——更何况，刀马还随身带着一个五岁的孩子。可每当关键时刻，刀马还是会露出古道热肠的一面。为了救另一名通缉犯，他不惜与朝廷官员动武，自己也被通缉。在许多场生死攸关的战斗中，他屡屡刀下留人，放对方一条生路。同伴被捕，刀马在身负重伤的情况下，依然甘愿只身赴险，将她救回。《镖人》剧照刀马在两种价值观之间挣扎不已。一种是世俗的、基于现实理性的：为了自己和孩子，不该“插手”他人命运。另一种则是理想的、来自人类朴素情感的：路见不平必拔刀相助，既然身怀绝技，眼见天下苍生受苦，能救一人是一人。这种选择又被称为“侠义”。一个人在危难关头的选择，最能彰显他的本性。本质上，刀马是侠义精神的坚定信仰者，他的爱财如命、冷酷无情，更像是一种伪装，是对自己的一种劝说：毕竟选择了后者，这世道会让自己也吃尽苦头，窘迫不已。刀马在两种价值观之间的挣扎，让《镖人》的故事不似一般武侠故事，肆意挥发着狂放不羁的豪气。《镖人》对世道残酷的处处刻画，为影片添了一份基于复杂现实的厚度，更为主人公的选择添了一份力量感。《镖人》剧照不畏天命的少年心气固然动人，但阅尽千帆后，刀马清楚意识到自己在大时代中的无足轻重与无能为力之后，依然选择那条崇高但不切实际的道路。这种义无反顾，反而更击人心。反差刀马随身带着一个幼童，名叫小七。每当刀马试图装作唯利是图、趋利避害之时，还是孩童心性的小七，便会戳破刀马的伪装。影片开头，双头蛇遇到危险，他的儿子在楼下哭哭哀号，刀马本试图劝说自己“不要多管闲事”，却奈何不过小七的劝说，最终出手。刀马和小七刀马的强大与冷峻，与小七的天真烂漫，塑造出一幕幕可爱有趣的“父子互动”：刀马杀伐决断之时，还不忘让小七闭上眼睛数数；将小七托付给知世郎时，不忘嘱咐知世郎教小七背古诗。制造反差，这是漫画文化中一种经典的人物塑造手法。放眼《镖人》各种角色，这类反差比比皆是。孙艺洲饰演的知世郎，所谓“一介大儒”，始终蒙面，神秘博学，却在旅途中频频展露懒惰、耍赖的一面。被万人敬仰的“救世者”，竟然因为

不想骑马，挥着袖子在沙漠中追逐一辆马车。知世郎于适饰演的竖，别号玉面鬼，平日冷峻无情，大多数时候没什么表情。他渴望成为天下第一的镖人，甚至在途中设套与刀马决斗。他的反差也在于，竖在浑身上下被火油弄脏以后，会狼狈地跳入水中来清洁自己。玉面鬼陈丽君饰演的阿育娅更是如此。她任性热烈，有些时候甚至显得盲目骄傲，大敌当前、局面复杂，依然无所畏惧——而《镖人》对人物塑造的巧妙之处就在于，这一细节不会被解读为“自大”，反而彰显其单纯可爱的一面。阿育娅知世郎的耍赖、竖的洁癖和不通人情、阿育娅的骄傲，人物的个性缺点，在反差思路的塑造下，成为了他们各自的“萌点”，也是在浴血搏杀的武打剧情中，缓解节奏且令人忍俊不禁的“笑点”。这些太过漫画感的互动细节，在无数真人改编的影视剧中，很容易被演绎得怪异生硬，甚至走向尴尬而成了“败笔”。然而在《镖人》中，得益于几位演员还算合格的演技，以及良好的互动氛围，真人演绎漫改剧情的尴尬，被轻巧消化，成就了《镖人》在登峰造极的动作戏份以外的最大看点：人物立住了，而且是讨喜的、有超乎影片情节的挖掘空间的。作为一部可能会有系列续作的商业电影，这显然是一种成功。巨古荒原上的小花性格各异的角色，来自各自为人处世的根基，而也因为性情和价值取向的不同，电影角色分出了各自阵营。正是在价值观的碰撞下，《镖人》的武侠精神得以被激发了出来。谢霆锋饰演的谛听，左骁骑卫，刀马曾经的同僚。和其他追逐悬赏的镖人一样，他也在搜寻刀马，但目标并非“天下第一号通缉犯”知世郎。谛听谛听的目标，是刀马身旁的小七。而他的目的，是为数年前死去的十名左骁骑卫报仇。谛听同样在两种价值观之间挣扎，这两者都关乎“正义”。一种来自朴素的人类共情：一个正义的成年人，不应该挥刀向昔日同伴和襁褓中的无辜孩童。另一种来自律法和庙堂，是被后天构建的：一个违反规则的人，就应当受到相应的处罚。当年放走刀马和小七，谛听在挣扎中曾经选择了前者。后来追杀他们，也并非说明谛听完全倒向后者。他依然在乎情谊，谛听的动力，并非为了庙堂卖命，而是为了当初被暴政屠戮的十个同僚——他们无辜死去了，谛听相信，应当有人为此付出代价。谛听的信念并不坚定。他追杀刀马，却也早已做好死在刀马手下的准备，将其视作自己的宿命和解脱。就如他最后留给刀马的话：“你可以不用跑了，我也可以不用追了。”《镖人》剧照谛听的命运，令人想起《悲惨世界》的沙威。二人对正义的理解，都是被庙堂与律法赋予的，如果这是一个良善的秩序，二人的坚守当然不错，倘若律法本身就是不义的，这样的人物便会陷入巨大的悲情之中，在两种信念之间被来回撕裂，在巨大的价值冲突中困兽犹斗。被嵌在越发严密的组织和规则之中，人都或多或少会面临像谛听这样的冲突。直觉与规则的矛盾之间，大部分情况下，普通人就如谛听一样，被冲击、被撕裂、被渐次瓦解。大多数人都没有像刀马一样的勇气、能力和现实条件去选择坚持自己对公平正义的朴素直觉。即使选择，往往也必须以更小心的方式，与规则缓缓周旋。中西方文学艺术自古至今地歌咏侠客、骑士，或许就是因为如他们一样为了追求崇高而不顾一切的精神，在现实生活中实在太不寻常，又太过令人向往。《镖人》剧照北大中文系教授陈平原在《千古文人侠客梦》中写道，这种充满理想主义色彩的“意气”与“豪情”，在人生某一阶段可以说是不可或缺的，对个人是这样，对整个社会也是如此：“游侠精神可以说是巨古荒原上数朵惨淡而凄艳的小红花，它使得整个生活不至于太过枯燥空寂。”武侠体裁在式微，但人们对武侠精神的向往却不减分毫。只欠一个机会，去纾解心中日渐堵塞的向往——而此番春节档的《镖人》，或许就是这样一个契机。

WhatsApp网页版：团队沟通新利器，扫码快速进入高效聊天

随着互联网的飞速发展，沟通工具在工作和生活中扮演着越来越重要的角色。WhatsApp作为全球最受欢迎的即时通讯应用之一，其网页版的出现无疑为团队沟通带来了新的便利。本文将为您介绍WhatsApp网页版的特点，以及如何通过扫码快速进入团队聊天，提高沟通效率。WhatsApp网页版是WhatsApp官方推出的一个功能，允许用户在电脑上使用WhatsApp进行聊天。相较于手机端，WhatsApp

网页版具有以下优势：1. 方便快捷：用户只需在电脑上打开网页版，输入手机号和验证码，即可实现与手机端同步的消息接收和发送。这对于需要长时间在电脑前工作的用户来说，无疑是一个极大的便利。2. 多设备使用：用户可以在多个设备上登录同一账号，实现消息的同步。这样，无论用户身处何地，都能及时接收和处理团队消息。3. 界面简洁：WhatsApp网页版界面简洁，操作简单，让用户能够快速适应并投入使用。4. 安全可靠：WhatsApp网页版采用端到端加密技术，确保用户隐私安全。那么，如何通过扫码快速进入WhatsApp网页版团队聊天呢？以下是具体步骤：1. 在电脑浏览器中输入WhatsApp网页版的网址（<https://web.whatsapp.com/>）。2. 打开手机上的WhatsApp应用，找到“设置”选项。3. 进入“WhatsApp Web”页面，点击“扫描二维码”按钮。4. 使用手机摄像头扫描电脑屏幕上显示的二维码。5. 扫描成功后，电脑上的WhatsApp网页版将自动登录，并显示手机端的所有聊天记录。6. 此时，用户即可在电脑上与团队成员进行聊天，发送文字、图片、视频等多种消息。通过以上步骤，用户可以轻松实现从手机端到电脑端的切换，提高团队沟通效率。以下是WhatsApp网页版在团队沟通中的几个应用场景：1. 项目协作：团队成员可以实时分享项目进度、讨论解决方案，提高工作效率。2. 会议沟通：在远程会议中，团队成员可以通过WhatsApp网页版进行实时沟通，确保会议顺利进行。3. 团队培训：通过WhatsApp网页版，讲师可以分享培训资料，学员可以随时提问，实现互动式学习。4. 客户服务：企业可以通过WhatsApp网页版与客户保持密切联系，提高客户满意度。总之，WhatsApp网页版为团队沟通带来了极大的便利。通过扫码快速进入聊天，用户可以随时随地与团队成员保持联系，提高沟通效率，助力团队协作。让我们一起拥抱这个新时代的沟通利器，共创美好未来！

TA的作品

[更多作品](#)

[广告投放](#)

[用户服务协议](#)

[隐私政策](#)

[账号找回](#)

[联系我们](#)

[加入我们](#)

[营业执照](#)

[友情链接](#)

[站点地图](#)

[下载抖音](#)

[抖音电商《免费正版资料预测公开大全》](#) | [《网红官方资料大全公式规律图解》](#) |
[《精选王中王特肖预测公开大全网》](#) | [《长期精准六肖高手专用大全》](#) |
[《免费特码必中免费资料图解》](#) | [《最新免费资料资料大全》](#) | [《内部精准爆料推荐》](#)

[网络谣言曝光台](#) |

[网上有害信息举报](#)

| 违法和不良信息举报：400-140-2108 | 青少年守护专线：400-9922-556 |

算法推荐专项举报：sfjubao@bytedance.com |

网络内容从业人员违法违规举报：feedback@douyin.com

[京ICP备16016397号-3](#)

| [广播电视节目制作经营许可证](#)

| [京B2-20170846](#)

| [网络文化许可证-京网文-\(2022\)0938-030号](#) |

[京公网安备 11000002002046号](#)

| [互联网宗教信息服务许可证京\(2022\)0000057](#)