
[首页](#)

[推荐](#)

— [亚运会](#)

[关注](#)

[朋友](#)

[我的](#)

[直播](#)

[放映厅](#)

[知识](#)

[热点](#)

[游戏](#)

[娱乐](#)

[二次元](#)

[音乐](#)

[美食](#)

[体育](#)

[时尚](#)

业务合作

2023 © 抖音

[京ICP备16016397号-3](#)

[京公网安备 11000002002046号](#)

[广播电视节目制作经营许可证](#)

[京B2-20170846](#)

[网络文化许可证-京网文-\(2022\)0938-030号](#)

互联网宗教信息服务许可证 京(2022)0000057

药品医疗器械网络信息服务备案(京)网药械信息备(2023)第00318号

[网络谣言曝光台](#)

[网上有害信息举报](#)

违法和不良信息举报 400-140-2108

青少年守护专线 400-9922-556

算法推荐专项举报 sfjubao@bytedance.com

网络内容从业人员违法违规行为举报 feedback@douyin.com

[广告投放](#)

[用户服务协议](#)

[隐私政策](#)

[账号找回](#)

[联系我们](#)

[加入我们](#)

[营业执照](#)

[友情链接](#)

[站点地图](#)

[下载抖音](#)

搜索

投稿

- [发布视频](#)

- [视频管理](#)

- [作品数据](#)

- [直播数据](#)

- [创作者学习中心](#)

- [创作者服务平台](#)

登录

登录后即可观看喜欢、收藏的视频

■ 我的作品

■ 我的喜欢

■ 我的收藏

- 观看历史











0

0

0

分享

[音乐](#)



[愿你我皆安好 \(剪辑版\)](#)

----- [贾晓龙](#) -----

举报

发布时间：20260403 20:14:07

全部评论

请先登录 后发表评论

暂无评论



粉丝 57 获赞 1

关注

有没有发现，如果要为中国电影找一张名片，那最佳的选择，其实就是武侠片。为什么武侠片总是能备受大众喜爱？首先，是中国传统文化中传承千年的“侠义精神”。既呼应责任担当，又释放个体自由，所谓“侠之大者为国为民”，这是我们的精神支柱之一。其次，武侠的故事几乎都以“忠义”为核心。传递忠诚、勇气、正义等普世价值，是可以穿越时空，代际共享的文化符号。最后，武侠中总贯穿着东方美学。无论是潇洒犀利的打斗，还是飘逸灵动的切磋，天然适配电影这种艺术作品。中国电影走向世界的第一步，就是输出武侠片。只不过这些年，“武侠”这个类型有些式微，观众热情虽在，却难再看到精品。但今年春节档，肯定会是武侠爱好者的盛宴。就因为这部——《镖人》！袁和平执导，吴京、李连杰对打，集齐四代武侠人，看完预告，皮哥想说，近十年最好的武侠片，就它了。为什么这么自信？我们往下看：01、二号逃犯护送一号逃犯？这趟镖满是“玄机”《镖人》改编自同名武侠动漫，其主角刀马，与其他武侠故事中的主角，都不太一样。他身上，少了几分严肃的“正”，是个身负“天字第二号逃犯”之名的镖人。所谓镖人，就是拿人钱财、忠人之事的江湖客。他们既护镖也抓人，游走在庙堂与江湖之间。而刀马这次接下的，可不是什么普通的镖。受恩人莫家集族长老莫所托，刀马要护送一个人从西域大漠前往长安。这个人不是别人，正是“天字第一号逃犯”知世郎。第二号护送第一号，两个逃犯一起上路，这趟镖本身就充满了玄机。更要命的是，知世郎这个人物，身上也藏着能搅动天下格局的秘密。这样一个关键人物的出现，就像在平静的湖面投下一颗巨石。西域五大家族虎视眈眈，吐火罗的骑兵呼啸而来，朝堂的势力暗中布局，江湖上的游侠镖人也都盯上了这笔巨额悬赏。一趟看似简单的护镖任务，瞬间演变成牵动天下命运的生死博弈。十死无生的局，怎么破？别怕，其实刀马也并非孤军作战。机缘巧合之下，他与莫家集的少主阿育娅，她身边的侍卫长阿妮，年轻的镖人竖，被押送的燕子娘组成了“护镖小队”。这几个人虽然性格迥异，各怀心思，却因为这趟凶险的镖途意外成为了“拼好镖”，看似松散却战力超群。荒漠烈日、风沙侵袭、明枪暗箭，每个人都在生死边缘行走。而队伍内部，也隐藏着涌动的暗流。谁真心护镖？谁另有图谋？谁会背叛？谁又会牺牲？这些悬念埋得很深，却又通过预告里演员们的眼神和肢体语言透露出丝丝玄机，让人恨不得立刻冲进影院揭开谜底。02、拳拳到肉，刀刀见血，硬核动作美学，过瘾武侠武侠，视觉核心，还在一个“武”字。“武”可不是简单的对打。这里面既有兼具力量与美感的动作设计，还有脑洞大开的打斗技巧和神秘莫测的兵刃器具。看完《镖人》的预告，皮哥觉得，这才是一部武侠大制作，应该有的动作场景啊！目前为止不算特辑，《镖人》的预告和贴片，也就不到三分钟。可正是在这短短三分多钟的预告里，片方毫不吝啬，打斗密度大得惊人。从开场的策马疾驰，到客栈内的突然交锋，再到大漠中的生死搏杀。几乎每一帧，都在释放北方大漠的侠气。几乎每一个动作，都饱含真实的视觉冲击力。能感受到，袁和平这种动作大佬，在用极为密集的动作编排，为我们呈现一出既复古又现代，既热血又充满美感和力量感的打斗盛宴。看得出，《镖人》的打戏，完全不是现在很多电影里那种点到为止的打戏，更不是“魔法对轰”和“隔空对波”。而是真刀真枪、拳拳到肉的硬碰硬。其实，皮哥感触最深的有三点。首先，也是最震撼的，是马上的动作戏。吴京饰演的刀马，在漫天沙尘中，猛然一个飞身上马。整个人身体几乎与地面平

行，然后稳稳落在马背上，一气呵成。这种难度极高的特技动作，没有真功夫根本做不出来。紧接着就是马上追逐战，几匹骏马在黄沙中狂奔，演员们在马背上挥刀格挡、翻身躲避，马蹄扬起的尘土和刀光剑影交织在一起。那种速度感和力量感简直要把屏幕冲破。其次，是地面打斗，同样精彩。预告里有个镜头，谢霆锋饰演的谛听，双持狼牙棒，砸向对手时连面部表情都因为力量而扭曲变形。那种狠劲儿真的是看一眼就忘不了。李连杰的出场，更是让人惊喜。单臂支撑腾空回旋踢，动作标准不减当年。60多岁的年纪，还能做出这种难度的动作，真的是让人肃然起敬。拔剑飞刺那股子凌厉的气势，要是年轻几岁，吴京的"刀马"还不被暴揍。最后，还有各种各样的兵器打斗场景，也超燃超好看。比如陈丽君的箭。她饰演阿育娅，预告里有一个她倒下瞬间抽箭搭弓，箭矢破空而出的场景。整套动作流畅得像在跳舞，既有力量又不失美感。这种戏曲功底和武术动作的结合，让阿育娅成了片子里最飒的女战士。再比如张晋的飞刀。刀刃在空中划过的轨迹，配合他冷峻的眼神，杀气十足。这些老牌动作演员，每个人都有自己的标志性绝活，凑在一起就是一场武林大会。就这段预告片中，那么几秒钟时间，那么几个瞬间，几十个镜头闪过。刀光剑影、拳脚相加、兵器碰撞，配合着激昂的配乐，看得人热血沸腾。不靠慢动作堆砌，不靠特效遮掩，就是用真实的招式和力量说话。特辑里袁和平的那句"我最喜欢真的"，完全体现在了电影中。除此之外，最令皮哥感叹的，是实景拍摄。演员们大都提前进组，在真正的新疆大漠里拍摄训练。黄沙、戈壁、烈日，都是真的。打斗时扬起的尘土是真的，马蹄踩出的痕迹是真的，风沙吹拂的感觉也是真的。这种沉浸式的拍摄环境，让每个动作都带着粗粝的质感，完全不同于绿幕棚拍的飘浮感。沙漠拍摄环境之艰苦可想而知，烈日暴晒、风沙侵袭、昼夜温差大。但所有人都咬牙坚持，这份敬业精神透过镜头都能感受到。这种付出换来的，就是银幕上那份无法复制的真实与震撼。从预告片的动作设计能看出，《镖人》追求的，虽然不是《藏龙卧虎》那种飘逸轻灵的武侠美学。但更贴近真实战斗的狠辣与凶险，也很符合隋末江湖的特点。嗜血，残酷，一着不慎就是刀下亡魂。那种刀刃砍在兵器上的撞击感，拳头打在身上的重击感，都能通过屏幕传递出来。这种酣畅淋漓的观感，正是动作片该有的样子。想象不到春节看IMAX能有多爽！03、四代武侠人齐聚，这才是属于中国人的江湖顶流其实看镖人，最让人惊讶的不是故事或动作本身，而是这么一群人，竟然能因为一部电影，聚在一起。不夸张地说，《镖人》的演职人员表，就是一幅中国武侠电影的人物志。当看到袁和平、李连杰、梁家辉、惠英红这些名字时，多少70后80后会想起自己的青春？当看到吴京、谢霆锋、张晋这些中坚力量时，多少90后会回忆起那些热血沸腾的观影时刻？而当看到于适、陈丽君、此沙、刘耀文这些新生代演员时，00后们似乎也找到了属于自己的偶像。四代武侠人齐聚一堂，这本身就是一个奇迹。81岁的袁和平导演，从业六十余载，经手的经典作品数不胜数。从《黄飞鸿》的刚健洒脱，到《卧虎藏龙》的飘逸写意，再到《霍元甲》的拳拳到肉，他见证并创造了华语武侠动作片的黄金时代。这次亲自执导《镖人》，就是要把最纯正的武侠精神传承下去。李连杰时隔14年重返武侠银幕，他的作品，几乎定义了一代人的武侠记忆。梁家辉、惠英红、于荣光们铸就了无数武侠经典。而吴京、谢霆锋、张晋，已经是当今华语功夫片的顶梁柱。在武侠逐渐走出主流市场的时候，是他们在苦苦坚持。而看到于适，看到陈丽君，我们似乎也跟惠英红一样，看到了中国武侠的未来。吴京在采访里说："大家对武侠的向往都在，而且好多前辈们，不计任何时间长短，说来就来了，这是让我特别感动的事情。"皮哥想，他们能一呼百应，为的恐怕就是这份中国武侠的热忱。也是让更多人看到真正的中国功夫，看到真正的江湖义气。四代人通过这部电影完成了一次精神的交接。皮哥相信我们的武侠，不会消失，只会一代代传下去，发扬光大。最后，说了这么多，估计会有不少人问：《镖人》这么打打杀杀的武侠动作片，真的适合春节全家一起看吗？看了这几支预告后，皮哥觉得，太适合了。首先，春节本来就是阖家团圆的日子，一家人围坐在一起看电影，需要的就是能让所有人都满意的内容。《镖人》恰好做到了这一点。三代人能在四代武侠人中，找到自己的共鸣点。而"武侠"这个题材本身就是包罗万象，适合全部年轻段的电影类型。不敢说它是纯正的合家欢，但每一个家庭成员，一定都能在这部影片里，收获自己的观感。其次，虽然打斗激烈，但《镖人》的故事内核，其实特别适合春节。这是一个关于守护的故事，刀马守护小七，守护知世郎，守护自己的信念。这种守护精神，不正是春节最核心的情感吗？最后，《镖人》选择在马年春节上映，肯定有其背后的思考。马年看《镖人》，本身就是个好彩头。影片里有大量的策马奔腾的镜头，马在中国文化里象征着奔腾向前、马到成功。大年初一去看《镖人》，跟着刀马策马江湖，寓意着新的一年事业有成、好运连连。这种文化意象的契合，让《镖人》成为春节档最应景的选择。你看，"镖"这个字本身就有好运的意思。护镖成功，皆大欢喜。"策马扬鞭，鸿运开年"，这是口号，更是祝福。在新的一年里，希望每个人都能像刀马一样，无论面对多大的困难，都能坚定地走下去。无论经历多少艰险，都不忘初心，守护心中最珍贵的东西。电影《

镖人》，正在预售中，2026年大年初一，全国上映！这个春节，让我们相约影院，一起策马江湖，一起热血开年，一起见证华语武侠的荣耀归来！刀光剑影，快意恩仇，久违的江湖，等你重回！马蹄声声，黄沙漫天，壮阔的大漠，等你驰骋！拳拳到肉，刀刀见血，纯粹的武侠，等你品味！大年初一，不见不散！© 原创 | 文章著作权：皮皮电影 (ppdianying) 未经授权请勿进行任何形式的转载

WhatsApp网页版全新升级：大屏更清晰聊天体验，畅享便捷沟通

随着科技的不断发展，人们对于沟通工具的需求也在不断变化。WhatsApp作为全球最受欢迎的即时通讯应用之一，其网页版也迎来了全新升级。此次升级重点在于提升大屏聊天体验，让用户在电脑上也能享受到更清晰、更便捷的聊天体验。

一、大屏更清晰，视觉体验升级 在此次升级中，WhatsApp网页版对界面进行了全面优化，特别是在大屏显示方面。用户在电脑上打开WhatsApp网页版，可以看到更加清晰、更加细腻的聊天界面。文字、图片、视频等消息内容在大屏上展示得更加生动，使得用户在浏览聊天记录时更加轻松、便捷。二、聊天更便捷，操作体验优化 除了视觉体验的升级，WhatsApp网页版在操作上也进行了优化。用户可以通过键盘快速输入文字、发送表情、图片和视频等，大大提高了聊天效率。此外，网页版还支持拖拽发送文件，用户只需将文件拖拽到聊天窗口，即可快速发送，极大地简化了文件传输过程。

三、功能丰富，满足多样化需求 WhatsApp网页版在功能上同样十分丰富。用户可以查看聊天记录、发送消息、接收通知、添加好友、创建群聊等，与手机版功能基本一致。此外，网页版还支持多设备登录，用户可以在电脑、手机等多个设备上登录同一个账号，实现无缝切换。四、隐私保护，安全可靠 作为一款全球性的通讯应用，WhatsApp一直将用户隐私保护放在首位。在网页版升级过程中，WhatsApp也充分考虑了用户隐私安全。网页版采用了加密技术，确保用户聊天内容的安全传输。同时，用户还可以设置隐私权限，控制谁可以查看自己的聊天记录。五、跨平台使用，随时随地畅享沟通 WhatsApp网页版支持Windows、MacOS、Linux等多个操作系统，用户可以根据自己的需求选择合适的平台。此外，网页版还支持手机与电脑之间的无缝切换，用户可以在电脑上查看手机上的聊天记录，实现随时随地畅享沟通。总结：WhatsApp网页版全新升级，大屏更清

晰聊天体验，为用户带来了更加便捷、高效的沟通方式。此次升级不仅满足了用户对于视觉和操作体验的需求，还进一步提升了隐私保护水平。相信在未来的发展中，WhatsApp网页版将继续优化功能，为用户提供更加优质的服务。

TA的作品

[更多作品](#)

[广告投放](#)

[用户服务协议](#)

[隐私政策](#)

[账号找回](#)

[联系我们](#)

[加入我们](#)

[营业执照](#)

[友情链接](#)

[站点地图](#)

[下载抖音](#)

[抖音电商 《最准王中王特肖结果》](#) | [《新版香港三肖三码高手专用公式》](#) |
[《最准正版资料资料大全导航》](#) | [《网红官方资料大全精准推荐结果》](#) |
[《长期正版挂牌公式规律查询》](#) | [《长期精准爆料资料大全下载》](#) | [《新版资料大全结果》](#)

[网络谣言曝光台](#) |

[网上有害信息举报](#)

| 违法和不良信息举报：400-140-2108 | 青少年守护专线：400-9922-556 |
算法推荐专项举报：sfjubao@bytedance.com |
网络内容从业人员违法违规行为举报：feedback@douyin.com

[京ICP备16016397号-3](#)

| [广播电视节目制作经营许可证](#)

| [京B2-20170846](#)

| [网络文化许可证-京网文-\(2022\)0938-030号](#) |

| 互联网宗教信息服务许可证 京（2022）000057