

---

[首页](#)

[推荐](#)

— [亚运会](#)

[关注](#)

---

---

[朋友](#)

[我的](#)

[直播](#)

[放映厅](#)

[知识](#)

[热点](#)

---

---

[游戏](#)

[娱乐](#)

[二次元](#)

[音乐](#)

[美食](#)

[体育](#)

[时尚](#)

---

---

业务合作

2023 © 抖音

[京ICP备16016397号-3](#)

[京公网安备 11000002002046号](#)

---

[广播电视节目制作经营许可证](#)

[京B2-20170846](#)

[网络文化许可证-京网文-\(2022\)0938-030号](#)

互联网宗教信息服务许可证 京(2022)0000057

药品医疗器械网络信息服务备案(京)网药械信息备(2023)第00318号

[网络谣言曝光台](#)

[网上有害信息举报](#)

违法和不良信息举报 400-140-2108

青少年守护专线 400-9922-556

算法推荐专项举报 sfjubao@bytedance.com

网络内容从业人员违法违规行为举报 feedback@douyin.com

[广告投放](#)

[用户服务协议](#)

[隐私政策](#)

[账号找回](#)

[联系我们](#)

[加入我们](#)

[营业执照](#)

[友情链接](#)

[站点地图](#)

[下载抖音](#)

搜索

---

## 投稿

- [发布视频](#)
- [视频管理](#)
- [作品数据](#)
- [直播数据](#)
- [创作者学习中心](#)
- [创作者服务平台](#)

---

登录

登录后即可观看喜欢、收藏的视频

■ 我的作品

■ 我的喜欢

■ 我的收藏

---

---

- 观看历史



















---

0

0

0

分享

[音乐](#)



[愿你我皆安好 \(剪辑版\)](#)

[贾晓龙](#)

举报

发布时间：20260403 18:50:06

---

全部评论

请先 登录 后发表评论

暂无评论

---



粉丝 57 获赞 1

## 关注

家族突生变故，名门绣女苏婉清先遭父母双亡，后经众叛亲离；最终死里逃生，凭借一手祖传绣技、集结女性伙伴，成就事业、手撕渣男、洗清冤屈。看这剧情概括，以为内娱经商大女主剧又上新，仔细一瞧，原来是庆奶的短剧版图又扩大了。《锦绣安然》继《天降福星》《萌宝助攻五十岁婚宠》之后，刘晓庆又主演了一部《锦绣安然》。并非网传的“75岁演少女”，而是40-50岁女主复仇经商的故事。图源：红果其中，庆奶与小30岁男主演的唯一一场借位吻戏，引发关注。微博热搜词条但其实以保养水平来看，这对的观感，起码比陈建斌、李一桐搭CP演偶像剧顺眼。有太多中男配年轻女孩的戏/图《爱我就别想太多》热搜一惊一乍，如今短剧圈里，下海的大明星早已不止庆奶一人。保洁老头深陷困境，关键时刻竟获优雅富婆出手相助，从此开启一段跨越阶级的美满人生。这是潘长江与“端妃”李宜娟正儿八经主演的短剧戏码。快手短剧@进击的潘叔向佐首部男主短剧上线，被网友戏称终于找准赛道。《隐姓埋名风起津门》近年鲜有作品的李连杰，也带着新作《源力江湖》杀进了短剧。图源：微博各路女明星纷纷拍短剧，忙着收拾仇人，过一把“掌公主”的瘾。从左至右依次为：刘晓庆《萌宝助攻：五十岁婚宠》、杨蓉《二十九》、王丽坤《若熙传》资源咖、老戏骨、一线女星都在卷竖屏。明星幕后幕前纷纷下场，又土又爽演美了。不过，下海了，然后呢？在内娱，下海往往指代大明星走上了不常规、但红火的路线，往往还隐含着一点降档次的调侃味。一如让田栩宁爆火的剧集题材，以及初兴起时的直播带货、被视作土味的短剧。《圆桌派》但如今直播带货已是常态，短剧也越来越有翻身的架势。随手一划，就能撞见一个老熟人，让观众恍惚，以为开错了软件。网友评价娄艺潇、刘萌萌都主演了短剧，有人说这是“胡一菲和诺澜在短国相遇了”；陶昕然在短剧里过上了安小鸟没拥有过的爽文人生。从左至右依次为：陶昕然《贵妃的御膳陷阱》、娄艺潇《我为将军解战袍》、倪虹洁《小美满》“九阿哥”韩栋化身劳模，在都市霸总和民国虐恋里来回切换；一身正气的抗战硬汉于震，正忙着穿越回去和女帝谈恋爱。《我和女帝有个约会》还有很多陪着观众长大的童年回忆，纷纷扎堆进了竖屏里，比如石榴姐、句号、《家有儿女》里的鼠标键盘。《戏剧人生》这波“下海潮”，老戏骨们也没错过。年前，贺岁档短剧《“发”家致富》集结了潘长江、巩汉林等人，观众感慨是“春晚级阵容”。《“发”家致富》海报吴刚把达康书记带进竖屏版《人民的名义》；短剧《长路初心》海报刘萧旭、唐国强合作的短剧《无名者之光》，昨日刚开机；在犯罪悬疑的《贪吃蛇》里，从家庭主妇蜕变为大佬的是狠人气质的“锅姨”刘丹。《贪吃蛇》海报/小红书眼见一个又一个的长剧明星“下凡”短剧，长短之间的壁垒似要被打通。已下场的明星统一口径，“戏无大小”。微博没演过的，几乎都要经受是否会演短剧的灵魂拷问。于和伟直言不排斥短剧，叶祖新也表示，跨个界没什么不好。面对短国邀请函，很少有人会一口回绝。图源：微博毕竟短剧是如今的大势。连节目里指责剧情“毫无逻辑”的秦昊，下一秒就在综艺里亲自演了起来，毒舌只是做做节目效果。《快乐趣吹风》曾经大家谈的是短剧顶流飞升上桌，如今却是长剧演员都去抢短剧饭碗。内娱变天了？知名演员试水短剧，其中也有分野。综艺广告类短剧，主旋律短剧，抑或是精品横屏短剧——万茜主演的民国戏《朱雀堂》，霍建华主演的悬疑剧《搏忆》……都算是长剧舒适圈内的衍生品，艺人放下的包袱不算多。味最纯正的，

还得是竖屏爽剧。不管观众喜不喜欢，胆大的明星，确实已经先一步演爽了。《如梦令之劫》老人组在戏里大杀四方。庆奶在第一部古装短剧《天降福星》，变身现代金牌经纪公司的CEO，意外穿越回古代，成为镇国公府老夫人。面对家族满门抄斩的危机，大开金手指，拯救全家于水火。《天降福星》另一位七旬老人潘长江，则演起了性转版“霸道总裁爱上绝经的我”。潘四喜（潘长江饰演）年过六旬在健身房当保洁，因拆穿教练欺骗顾客惨遭开除。就在冲突一触即发的关键时刻，富婆李翠花霸气降临，一脚踹翻黑心教练，并留下一句掷地有声的霸总语录：“老潘，以后我养你！”《进击的潘叔》后来两人回村创业，开办了无套路健身房，老潘不仅守住了正义，还实现了事业爱情的双丰收。老一辈放飞自我，女明星同样手拿把掐。王丽坤在《若曦传》里，被迫卖身为奴，受尽欺凌与压迫，后来利用智谋在后宫里见缝插针、步步为营，奉献了一场又一场的扇巴掌大赏。杨蓉的《二十九》踩中了当下的女性互助。丈夫出轨后，她设法和小三成为了同事，结果意外发现此男一直伪装单身，双向欺骗。识破他的嘴脸后，两人化敌为友，联手手撕渣男。图源：抖音@好有本领（短剧《二十九》出品方）短剧届的前辈——舒畅，对这类爽剧早已驾轻就熟。《锦绣传》《凤栖今朝》全是标准大女主爽剧路子——开局受辱、中期虐渣、后期逆袭，爽到怀疑人生。图源：《锦绣传》戏骨也不遑多让。刘丹的《贪吃蛇》是聚焦90年代美墨边境的暗黑短剧。丈夫惨死、儿子被绑，她游走在良知与生存、复仇与救赎之间，成长为独当一面的女大佬。《贪吃蛇》从前，大家说这些剧情土味，太low，扔掉脑子才能看；如今，看剧羞耻早已消失个八九不离十。庆奶在下海之前就沉迷短剧，宁静则曾大聊自己为短剧付费，边锐评演技边上头。《萌宝助攻五十岁婚宠》大导和大作家也没能逃过短剧的诱惑，贾樟柯拿着专业器材“鉴赏”，莫言要强忍着欲望才能不沉迷。图源：微博“自从接触了短剧，饭不做了，娃不管了，亲戚不联系了，朋友也没了，嘴角也是上扬了。”从被嘲、被嫌弃，到被追捧、被接受，短剧早已今非昔比。甚至倒反天罡，成为了长剧的形容词与宣发手段。前有《许我耀眼》营销短剧节奏，称不注水反转快，后有“长剧短剧化”的集体风向转变。到了《年少有为》戏里直接演起了竖屏，因题材搞笑，融合得还算不错。因此，长剧、电影市场如此冷淡的背景下，明星出走短国，已经很难说是“下凡”还是“研学”了。这不是说短剧已进化到吊打长剧。而是在注意力稀缺的时代，很多竖屏用户正是受不了长剧的缺点，投向了短剧的优点。倘若大导或巨星拿出“下凡”的姿态入局，极可能会被反噬。刘晓庆一直没有“短剧耻感”很多时候，明星入局多是象征性的露脸。有的如吴刚只是客串出境几幕。《长路初心》向佐参演的那部也只拍了三分之一，剩下的戏份因剧情需要，由另一主演杜奕衡完成。还有的，则是借用自己的身份，消耗明星的认知度——保剑锋在剧里演一个撞脸巨星“锋哥”（代表作《一帘噩梦》《三十八岁的天空》）的落魄男；《钱不着村》陶昕然喊出了“臣妾要告发稀贵妃私通”；《贵妃的御膳陷阱》朱梓骁在古代带货，曹云金（云不发音）变身曹银。《危！误入后宫抓马现场》《甲方我来了》看上去都只是一次性的买卖。更何况，退两万步来说，哪怕拍摄的是地地道道的竖屏爽剧，也未必就卖座。几亿播放量的爆款终究是少数，拿到红果大本营一看，明星的号召力，反而不如短国原生顶流。红果热播榜上，近百部短剧里，只有寥寥一两部是知名演员主演。图源：红果短剧原生顶流的作品，热度近亿；图源：红果而杨蓉的《二十九》热度约4000万，陶昕然的《贵妃的御膳陷阱》仅有1200万，差距十分明显。说到底，长剧和短剧本就是两种截然不同的游戏，规则早已重写。一方面是演员自身的水土不服。巩汉林就提到，竖屏短剧不一样，人物大多挤在小画面里，节奏极快，叙事全是干货，根本没时间拖泥带水。闫妮也说，拍短剧像百米冲刺一样，冲突强，所有演职人员都要随时调整状态。图源：小红书@深圳电影制片厂有限公司另一方面，短剧市场本身也瞬息万变，王丽坤的《若曦传》就被吐槽是宫斗大杂烩，过于老土。网友评价事实证明，在短剧的世界里，明星的光环能带来噱头，但不是决定性要素。剧本和背后的厂牌，才是真正的核心竞争力。但长剧明星背后，多是传统影视公司和大平台试水布局。《二十九》的出品方“好有本领”，背后是柠萌影视；《贪吃蛇》的出品方是小红书。小红书的短剧计划华策、欢瑞、欢娱等老牌公司，也都纷纷成立了短剧厂牌。优爱腾和互联网大厂同样深度入局，加码短剧赛道。芒果和B站则仍在发力横屏短剧。同时，不少明星也在直接投资短剧，或当出品人，娄艺潇、黄圣依、黄晓明不胜枚举。黄圣依、饶雪漫合作短剧，年前开机/微博看得出来，所有人都想在这个赛道分一杯羹。可是旧思维跑新赛道，注定会绕路。总体来看，明星换个周期更短的赚钱赛道，短国也借此机会提升口碑，也算是双赢。只是所谓“拉低身价”的担忧，可能越来越少。短剧“下凡”“下海”，更像是跨界转行。就像当年的直播带货，很多人一开始觉得门槛低、不体面，可最后也不是谁都能做好，假货、翻车照样要付出代价。进入一个新行业，就得接受另一套规则的审视。在短剧这条赛道上，再大牌的明星也是新人——这点觉悟，还是要有。

## WhatsApp网页版全新升级，快速扫码，随时随地轻松连接！

随着移动互联网的快速发展，人们对于即时通讯的需求日益增长。WhatsApp作为全球最受欢迎的通讯应用之一，其网页版功能的升级无疑为用户带来了极大的便利。今天，就让我们一起来了解一下WhatsApp网页版的新功能——快速扫码，随时随地轻松连接！

一、WhatsApp网页版简介 WhatsApp网页版是WhatsApp官方推出的一款基于网页浏览器的通讯工具，用户可以通过电脑登录网页版，实现与手机端同步聊天、发送语音、视频等功能。相较于手机端，WhatsApp网页版在电脑上操作更为便捷，尤其是在处理大量消息和文件传输时，能够有效提高工作效率。

二、快速扫码，随时随地连接 为了进一步提升用户体验，WhatsApp网页版新增了“快速扫码”功能。用户只需在电脑端打开WhatsApp网页版，扫描手机端显示的二维码，即可实现手机与电脑端的快速连接。以下是具体操作步骤：1.

打开电脑浏览器，访问WhatsApp网页版官网。 2.

在网页版登录界面，点击“登录”按钮。 3.

使用手机打开WhatsApp应用，进入“设置”>“WhatsApp Web”。

4. 在手机端点击“扫描二维码”，此时手机屏幕会显示一个动态的二维码。 5. 将手机屏幕上的二维码对准电脑浏览器中的扫描框，系统

会自动识别并连接。 6.

连接成功后，电脑端即可同步手机端的消息、联系人等信息。

三、WhatsApp网页版新功能亮点 1. 快速连接：通过手机扫码，用户

可以快速将手机端与电脑端连接，无需繁琐的设置过程。 2. 多设备

同步：用户可以在多台设备上登录WhatsApp网页版，实现消息、联

系人等信息的实时同步。 3. 便捷操作：在电脑端操作WhatsApp网页

版，可以更方便地处理大量消息和文件传输。 4.

隐私保护：WhatsApp网页版采用加密技术，保障用户通讯安全。

四、总结 WhatsApp网页版全新升级，快速扫码功能让用户随时随地轻松连接手机与电脑端。在忙碌的工作和学习中，WhatsApp网页版无疑为用户提供了极大的便利。让我们一起期待WhatsApp网页版未

---

来更多实用功能的推出，共同享受便捷的通讯体验！

TA的作品

[更多作品](#)



---

[广告投放](#)

[用户服务协议](#)

[隐私政策](#)

[账号找回](#)

[联系我们](#)

[加入我们](#)

[营业执照](#)

[友情链接](#)

[站点地图](#)

[下载抖音](#)

[抖音电商 《2025平特一肖资料大全图解》](#) | [《官方免费资料大全资料大全查询》](#) | [《内部一码必中免费资料下载》](#) | [《2025凤凰网推荐公式规律结果》](#) | [《最新特码必中精准推荐查询》](#) | [《长期必中一肖高手专用公式》](#) | [《新版生肖特码表全网独家结果》](#)

[网络谣言曝光台](#) |

[网上有害信息举报](#)

| 违法和不良信息举报：400-140-2108 | 青少年守护专线：400-9922-556 |  
算法推荐专项举报：sfjubao@bytedance.com |  
网络内容从业人员违法违规行为举报：feedback@douyin.com

[京ICP备16016397号-3](#)

| [广播电视节目制作经营许可证](#)

| [京B2-20170846](#)

| [网络文化许可证-京网文-\(2022\)0938-030号](#) |

| 互联网宗教信息服务许可证 京（2022）0000057